

**2018-2019 სასწავლო წლის I სემესტრის  
საგამოცდო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“**

დღე, რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
8 იანვარი, სამშაბათი	მუსიკის ისტორია -11 სთ., აუდ.№14, ლ. კაკულია.	იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა -12სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე	ზოგადი მუსიკალური ესთეტიკა - 12 სთ., აუდ.№17, მ. სურმავა.	IT ტექნოლოგია - 11 სთ., აუდ.№312 (გრიბ.), მ. ჟღენტი
9 იანვარი, ოთხშაბათი	ჰარმონიის ისტორია და თეორია - 10.30სთ., აუდ.№17, ლ. შარაშიძე	მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 12 სთ., აუდ.№17, ლ. შარაშიძე		
10 იანვარი, ხუთშაბათი	ქართული მუს. ფოლკლორი - 13 სთ., აუდ.№14, ო.კაპანაძე	უცხო ენა (ინგლისური) – 12 სთ., აუდ.№1, ლ. ნინიაშვილი.		კომპიუტერული მუსიკა - 13 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე
11 იანვარი, პარასკევი	მუსიკის ელემენტარული თეორია - 11 სთ., აუდ.№11, მ. ოძელაშვილი			ლაივ-ელექტრონიკა - 11 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კიკნაძე
12 იანვარი, შაბათი	ფილოსოფია - 13 სთ., აუდ.№16, ვ. ჭიაურელი.	ჯაზური ჰარმონია - 11 სთ., აუდ.№11, მ. ოძელაშვილი		
16 იანვარი, ოთხშაბათი	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე - 11 სთ., აუდ.№11, მ. ოძელაშვილი	მუსიკის ისტორია - 13 სთ., აუდ.№16, მ. ხვედელიძე		
17 იანვარი, ხუთსაბათი		სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე - 11 სთ., აუდ.№11, მ. ოძელაშვილი		
18 იანვარი, პარასკევი	ხელოვნები ისტორია - 13 სთ., აუდ.№14, დ. გუნიას			

<p><b>21 იანვარი, ორშაბათი</b></p>	<p>მეორე ინსტრუმენტი (ფორტეპიანო) - 12 სთ., აუდ.№17, ვ. ზურაბიშვილი</p> <p>მეორე ინსტრუმენტი (ჯაზ-ფორტეპიანო) - 12 სთ., აუდ.№9, ზ. რამიშვილი</p>	<p>მეორე ინსტრუმენტი (ფორტეპიანო) - 12 სთ., აუდ.№17, ვ. ზურაბიშვილი</p> <p>მეორე ინსტრუმენტი (ჯაზ-ფორტეპიანო) – 12.30 სთ., აუდ.№9, ზ. რამიშვილი</p>	<p>არანჭირება - 12 სთ., აუდ.№16, ე. ჭავჭავანიძე</p>	
<p><b>22 იანვარი, სამშაბათი</b></p>	<p>სპეციალობა (გიტარა) – 11 სთ., აუდ.№6, თ. დარსაველიძე</p> <p>სპეციალობა (ვოკალი) – 13 სთ., დარბაზი, გ. ჭანტურია</p> <p>სპეციალობა (დრამი) – 11 სთ., დარბაზი, ი. კორკოტაშვილი</p>	<p>სპეციალობა (ვოკალი) – 14 სთ., დარბაზი, გ. ჭანტურია</p> <p>სპეციალობა (დრამი) – 11.30 სთ., დარბაზი, ი. კორკოტაშვილი</p> <p>სპეციალობა (საქსოფონი) – 12.30 სთ., აუდ.№16, კ. ჯაგაშვილი</p>	<p>სპეციალობა (გიტარა) - 12 სთ., აუდ.№6, თ. დარსაველიძე</p> <p>სპეციალობა (ვოკალი) – 14.30 სთ., დარბაზი, გ. ჭანტურია</p> <p>სპეციალობა (საქსოფონი) – 12 სთ., აუდ.№16, კ. ჯაგაშვილი</p>	<p>სპეციალობა (გიტარა) - 13 სთ., აუდ.№6, თ. დარსაველიძე</p> <p>სპეციალობა (ვოკალი) – 15 სთ., დარბაზი, გ. ჭანტურია</p> <p>სპეციალობა (დრამი) – 12 სთ., დარბაზი, ი. კორკოტაშვილი</p>
<p><b>23 იანვარი, ოთხშაბათი</b></p>	<p>საანსამბლო კლასი - 13 სთ., დარბაზი, ზ. რამიშვილი</p> <p>ვოკალური კლასი - 15 სთ., დარბაზი, მ. კანკავა</p>	<p>საანსამბლო კლასი - 13 სთ., დარბაზი, ზ. რამიშვილი</p> <p>ვოკალური კლასი - 15 სთ., დარბაზი, მ. კანკავა</p>	<p>საანსამბლო კლასი - 13 სთ., დარბაზი, ზ. რამიშვილი</p> <p>ვოკალური კლასი - 15 სთ., დარბაზი, მ. კანკავა</p>	<p>საანსამბლო კლასი - 13 სთ., დარბაზი, ზ. რამიშვილი</p> <p>ვოკალური კლასი - 15 სთ., დარბაზი, მ. კანკავა</p>
<p><b>24 იანვარი, ხუთშაბათი</b></p>	<p>სპეციალობა (ბას-გიტარა) – 13 სთ., აუდ.№11, გ. სამსონაძე</p> <p>სპეციალობა (ფორტეპიანო) – 13 სთ., აუდ.№9, ზ. რამიშვილი</p>	<p>სპეციალობა (ფორტეპიანო) – 13.30 სთ., აუდ.№9, ზ. რამიშვილი</p>	<p>ჩაწერის ტექნიკა (მიკროფონია, ჩაწერა ედიტინგი) – 11 სთ., სტუდია (გრიბ.), მ. ჟღენტო</p>	
<p><b>25 იანვარი, პარასკევი</b></p>	<p>მეორე ინსტრუმენტი (გიტარა) – 12 სთ., აუდ.№6, თ. დარსაველიძე</p> <p>მეორე ინსტრუმენტი (ბას-გიტარა) – 13 სთ., აუდ.№11, გ. სამსონაძე</p>			

