

**2018/19 სასწავლო წლის II სემესტრის  
სამეცადინო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკის თეორია“**

**II კურსი**

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	11.00 -11.50	№418	კრიტიკა	გ. ღვინჯილია
	12.00 -13.50	№423	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	მ. ქავთარაძე
	14.00-14.50	№410	ქართული ჰარმონია	ვ. ჟღენტი
სამშაბათი	11.00 -11.50	№406	ეთნოლოგია	ნ. ღამბაშიძე
	12.00-13.50	№419	ქართული მუსიკის ისტორია	რ. წურწუმია
	14.00-14.50	№419	ს. ს. ს.	ქ. ბოლაშვილი
	15.00-15.50	№406	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. მარუაშვილი
ოთხშაბათი	11.00 -11.50	№ 410	პოლიფონია	მ. ნადარეიშვილი
	15.00 -15.50	№ 302	გაორკესტრება	ზ. ნადარეიშვილი
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				

**ინდ. მეცადინეობა**

1. მუს. კრიტიკა - 1 სთ.
2. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.
3. სპეციალობა - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.
5. ქართ. ხალხ. სიმღერების გაშიფვრა - 1 სთ.
6. გაორკესტრება - 1 სთ.
7. პოლიფონია - 1 სთ.

### III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	14.00-15.50	№423	საოპერო დრამატურგია	მ. ქავთარაძე
	16.00-16.50	№410	მეთოდოლოგია	ვ. ჟღენტი
	17.00-17.50	№418	მეთოდოლოგია	ლ. მარუაშვილი
სამშაბათი	11.00 -12.50	№407	პოლიფონია	მ. ტაბლიაშვილი
	13.00-13.50	№419	ს. ს. ს.	ქ. ბოლაშვილი
ოთხშაბათი	12.00-12.50	№ 407	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	მ. ტაბლიაშვილი
	15.00-15.50	№ 425	პედაგოგოლოგია	რ. თაყაიშვილი
ხუთშაბათი	12.00-13.50	№ 419	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ქ. ბოლაშვილი
	14.00-14.50	№ 416	წყაროთმცოდნეობა	ლ. კაკულია
პარასკევი				
შაბათი	14.00 -14.50	№ 421	მუს. ესთეტიკა	ი. ჯორჯაძე

### ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.