

2019-2020 სასწავლო წლის I სემესტრის

საგამოცდო ცხრილი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა "ჯაზის ხელოვნება"

დღე-რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
6 იანვარი ორშაბათი	მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ.№ 14, ლ. კაკულია	მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი. - 11 სთ., აუდ.№ 16, მ. ბოჭორიძე		
8 იანვარი ოთხშაბათი			ჩაწერის ტექნიკა - 16 სთ. სტუდია (გრიბ.), მ. ჟღენტი	
9 იანვარი ხუთშაბათი	ქართული მუსიკალური ფოლკლორი - 13 სთ., აუდ.№ 14, ო. კაპანაძე	ჯაზური ჰარმონია 11 სთ. აუდ.№ 11, მ. ოძელაშვილი		IT ტექნოლოგია - 16 სთ. (გრიბ.), №312, მ. ჟღენტი
10 იანვარი პარასკევი			ზოგადი მუსიკალური ესთეტიკა - 12 სთ., აუდ.№ 17, მ. სურმავა	
11 იანვარი შაბათი	მუსიკის ელემენტარული თეორია - 11 სთ., აუდ.№ 11, მ. ოძელაშვილი	იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა - 16 სთ. სტუდია (ნუც.), რ. კვიციანიძე		ლაივ ელექტრონიკა - 17 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კვიციანიძე
13 იანვარი ორშაბათი	ჰარმონიის ისტორია და თეორია - 13 სთ., აუდ.№ 17, ლ. შარაშიძე	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე - 11 სთ., აუდ.№ 11, მ. ოძელაშვილი		
16 იანვარი ხუთშაბათი	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე - 11 სთ., აუდ. № 11, მ. ოძელაშვილი	ინგლისური ენა - 11 სთ., აუდ. № 1, ლ. ნინიაშვილი		კომპიუტერული მუსიკა - 17 სთ., სტუდია (ნუც.), რ. კვიციანიძე
18 იანვარი შაბათი	ფილოსოფია - 14 სთ., აუდ.№ 14, ვ. ჭიაურელი			
20 იანვარი ორშაბათი	სპეციალობა (დრამი) - 13 სთ, დარბაზი (ნუც), გ. მელიქიშვილი	სპეციალობა (დრამი) - 13.30 სთ, დარბაზი (ნუც), გ. მელიქიშვილი	სპეციალობა (დრამი) -14.00 სთ, დარბაზი (ნუც), გ. მელიქიშვილი	

21 იანვარი სამშაბათი	სპეციალობა (ვოკალი) – 14 სთ., აუდ.№ 5, გ. ჭანტურია	სპეციალობა (ვოკალი) – 15 სთ, აუდ.№ 5, გ. ჭანტურია სპეციალობა (ბას-გიტარა) 16.30 სთ, აუდ.№ 11, გ. სამსონაძე	სპეციალობა (ვოკალი) - 16 სთ, აუდ.№ 5, გ. ჭანტურია	სპეციალობა (ვოკალი) - 16.30 სთ., აუდ.№ 5, გ. ჭანტურია
22 იანვარი ოთხშაბათი	მეორე ინსტრუმენტი - 12 სთ., აუდ. № 17, ვ. ზურაბიშვილი	მეორე ინსტრუმენტი - 14 სთ., აუდ. № 17, ვ. ზურაბიშვილი		
23 იანვარი ხუთშაბათი	ხელოვნების ისტორია - 12 სთ. აუდ.№ 14, დ. გუნია	მუსიკის ისტორია - 14 სთ., აუდ № 16, მ. ხვედელიძე	არანჟირება - 13 სთ., აუდ.№ 16, ე. ჭავჭავანიძე	
24 იანვარი პარასკევი	სპეციალობა (გიტარა) -10 სთ., აუდ.№ 6, თ. დარსაველიძე. სპეციალობა (საქსაფონი) - 16 სთ., აუდ.№ 11, კ. ჯაგაშვილი.	სპეციალობა (გიტარა) -11 სთ., აუდ.№ 6, თ. დარსაველიძე. სპეციალობა (ფორტეპიანო) - 14. 30 სთ., აუდ.№ 9, ზ. რამიშვილი	სპეციალობა (გიტარა) -12 სთ., აუდ. № 6, თ. დარსაველიძე. სპეციალობა (საქსაფონი) - 16.30 სთ., აუდ.№ 11, კ. ჯაგაშვილი. სპეციალობა (ფორტეპიანო) – 15.00 სთ, აუდ.№ 9, ზ. რამიშვილი	სპეციალობა (გიტარა) -13 სთ., აუდ.№ 6, თ. დარსაველიძე. სპეციალობა (საქსაფონი) - 17 სთ., აუდ.№ 11, კ. ჯაგაშვილი.
25 იანვარი შაბათი	საანსამბლო კლასი - 11 სთ. დარბაზი (ნუც), ზ. რამიშვილი. ვოკალური კლასი - 16 სთ., აუდ. № 3, მ. კანკავა .	საანსამბლო კლასი - 11 სთ. დარბაზი, (ნუც) ზ. რამიშვილი. ვოკალური კლასი - 16 სთ, აუდ. № 3, მ. კანკავა	საანსამბლო კლასი - 11 სთ., დარბაზი (ნუც.), ზ. რამიშვილი. ვოკალური კლასი - 16 სთ., აუდ. № 3, მ. კანკავა	საანსამბლო კლასი - 11 სთ. დარბაზი (ნუც.), ზ. რამიშვილი. ვოკალური კლასი - 16 სთ, აუდ. № 3, მ. კანკავა