

**2019-2020 სასწავლო წლის I სემესტრის
საგამოცდო ცხრილი
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კომპოზიცია“**

სპეციალობა - კომპოზიცია

დღე-რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
6 იანვარი, ორშაბათი	აკადემიური წერა - 10 სთ., აუდ. №425		ზოგადი ესთეტიკა -11 სთ., აუდ. №421	
8 იანვარი, ოთხშაბათი		ფილოსოფია - 14 სთ., აუდ. №421	XX ს. საკომპ. ტექნიკა- 12 სთ., აუდ. №406, კომისია	ჩაწერის ტექნიკა -11 სთ., სტუდია
9 იანვარი, ხუთშაბათი	ქართ.ხალხ. მუს. შემოქ. -13 სთ., აუდ. №421	პოლიფონია - 12 სთ., აუდ. №407,		
10 იანვარი, პარასკევი	სოლფეჯიო -11 სთ., აუდ. №409		კომპიუტერული მუსიკა - 12 სთ., სტუდია	მუს. ანალიზი - 12 სთ., აუდ. №407, კომისია
11 იანვარი, შაბათი	საკრავთმცოდნეობა - 16 სთ., აუდ. №416		გაორკესტრება - 12 სთ., აუდ. №408, კომისია	
13 იანვარი, ორშაბათი	სიმფ. პარტ. კითხვა -11 სთ., აუდ. №417, კომისია	საორკ. სტილების ისტორია -12 სთ. აუდ. №406, კომისია		
15 იანვარი, ოთხშაბათი	ფორტეპიანო - 11 სთ., აუდ. №№ 405, 406, 408			გაორკესტრება -14 სთ., აუდ. №416
16 იანვარი, ხუთშაბათი		სიმფ. პარტ. კითხვა - 12 სთ., აუდ. №418		
17 იანვარი, პარასკევი	მსოფ. მუს. ისტორი - 12 სთ., აუდ. №423	ფორტეპიანო - 11 სთ., აუდ. №№ 405, 406, 408	პოლიფონია -12 სთ., აუდ. №407	ლაივ ელექტრონიკა -
20 იანვარი, ორშაბათი		ჰარმონია - 15 სთ., აუდ. №410, კომისია	მუს. ნაწ. ანალიზი - 12 სთ., აუდ. №419	
22 იანვარი, ოთხშაბათი	კომპოზიცია და პედ. სემინარები - 12სთ., აუდ. №302, კომისია	კომპოზიცია და პედ. სემინარები - 12 სთ., აუდ. №302, კომისია	კომპოზიცია და პედ. სემინარები - 12სთ., აუდ. №302, კომისია	კომპოზიცია და პედ. სემინარები - 12 სთ., აუდ. №302, კომისია
23 იანვარი, ხუთშაბათი	ჰარმონია და პედ. სემინარები - 12 სთ., აუდ. №410, კომისია			
24 იანვარი, პარასკევი		ქართული მუს. ისტორია - 12 სთ., აუდ. №423, კომისია	მსოფლიო მუს. ისტორია - 12 სთ., აუდ. №419	
25 იანვარი, შაბათი	არაევროპული მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. №423	მსოფლიო მუს. ისტორია-14 სთ., აუდ. №423		