

2019/20 სასწავლო წლის II სემესტრის  
სამეცადინო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

სპეციალობა - საკრავიერი, ვოკალი

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	12.00-13.50	№5	არტ. მენეჯმენტი	ე. მეჩიტოვა
	14.00-15.50	№14	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ლ. კაკულია
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	10.00 -11.50	№17	ჰარმონიის ისტორია და თეორია	ლ. შარაშიძე
	12.00-13.50	№5	საკრავთმცოდნეობა	გ. შავერზაშვილი
ხუთშაბათი	10.00 -10.50	№14	ქართული მუსიკალური ფოლკლორი	ო. კაპანაძე
	11.00-12.50	№11	ჯაზური ჰარმონია	მ. ოძელაშვილი
	13.00 -13.50	№11	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე	მ. ოძელაშვილი
	14.00-14.50	№14	ხელოვნების ისტორია	მ. გუნია
	16.00-17.50	№16	ქართული ენა და მეტყველების კულტურა	თ. თურქია
პარასკევი				
შაბათი				

## II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	11.00-12.50	№11	ჯაზური ჰარმონია	მ. ოძელაშვილი
	13.00-13.50	№11	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე	მ. ოძელაშვილი
სამშაბათი	12.00-12.50	№1	ინგლისური ენა	ლ. წინიაშვილი
ოთხშაბათი	11.00-12.50	№11	ჯაზის მუსიკალური ფორმები	მ. ოძელაშვილი
	13.00 -13.50	დარბაზი (ნუც.)	იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა	რ. კიკნაძე
ხუთშაბათი	11.00-12.50	№1	ინგლისური ენა	ლ. წინიაშვილი
	13.00-14.50	№3	ჯაზის ისტორია	მ. ხვედელიძე
პარასკევი				
შაბათი				

III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	14.00-15.50	№3	არანუიერება	ევგენი ჭავჭავანიძე
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	14.00-15.50	სტუდია (ნუც.)	აკუმუტიკა	რ. კიკნაძე
ხუთშაბათი	16.00-16.50	სტუდია (გრიბ.)	ჩაწერის ტექნიკა	მ. ჟღენტბი
პარასკევი				
შაბათი				

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	16.00-17.50	სტუდია (ნუც.)	მუსიკის პროგრამირება	რ. კიკნაძე
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	13.00-14.50	№14	პოპულარული ელექტრონული მუსიკის ისტორია	რ. ხუნწელია
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				