

**2019/20 სასწავლო წლის II სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“**

I კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|-------|--------------------------------|------------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| სამშაბათი | 12.00 -13.50 | №419 | მსოფლიო მუსიკის ისტორია | ქ. ბოლაშვილი |
| | 15.00 -16.50 | №408 | ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება | ნ. ზუმბაძე |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 11.00 -11.50 | № 407 | პოლიფონია | მ. ტაბლიაშვილი |
| | 13.00-14.50 | № 302 | საკრავთმცოდნეობა | ზ. ნადარეიშვილი |
| | 16.00-16.50 | № 409 | სოლფეჯიო | თ. მგალობლიშვილი |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | 15.00-16.50 | № 312 | ინფორმატიკა | ე. ჭაბაშვილი |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | 17.00-17.50 | №406 | ჰარმონია | ვ. ჟღენტე |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
3. ჰარმონია - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.
5. პოლიფონია - 1 სთ.

II კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|-------|--------------------------|-----------------|
| ორშაბათი | 15.00-16.50 | №423 | მსოფ. მუსიკის ისტორია | მ. ქავთარაძე |
| | 18.00-18.50 | №406 | ქართული ჰარმონია | ვ. ჟღენტი |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 11.00 -11.50 | №410 | პოლიფონია | მ. ნადარეიშვილი |
| | 15.00 -15.50 | №302 | გაორკესტრება | ზ. ნადარეიშვილი |
| ხუთშაბათი | 12.00-13.50 | №419 | ქართული მუსიკის ისტორია | მ. ქავთარაძე |
| | 14.00-14.50 | № 417 | თანამედროვე მუს. ნოტაცია | მ. ვირსალაძე |
| | 16.00-16.50 | № 410 | მუს. ნაწარმოების ანალიზი | მ. ტაბლიაშვილი |
| პარასკევი | | | | |
| | 15.00-15.50 | №406 | ქართული ჰარმონია | ვ. ჟღენტი |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. პოლიფონია - 1 სთ.
3. ფორტეპიანო - 1 სთ.
4. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
5. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.
6. გაორკესტრება - 1 სთ.

III კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|--------|----------------------------|----------------|
| ორშაბათი | 10.00 -12.50 | №425 | მსოფლიო მუსიკის ისტორია | ნ. შარიქაძე |
| | | | | |
| | | | | |
| სამშაბათი | 11.00 -12.50 | №410 | პოლიფონია | მ. ტაბლიაშვილი |
| | 15.00-16.50 | სტუდია | ელ. აკუსტიკური კომპოზიცია | რ. კიკნაძე |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 12.00-12.50 | №410 | მუს. ნაწარმოების ანალიზი | ლ. მარუაშვილი |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | 17.00 -18.50 | №302 | XX ს. საკომპოზიციო ტექნიკა | მ. ვირსალაძე |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | 12.00-12.50 | №425 | მუს. ესთეტიკა | ი. ჯორჯაძე |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკესტრება - 1 სთ.
3. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.

IV კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|---------------|-------|-----------------|-------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | 11.00 - 11.50 | №312 | ჩაწერის ტექნიკა | მ. ჟღენტაძე |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკვესტრება - 1 სთ.