

**2019/20 სასწავლო წლის II სემესტრის  
სამეცადინო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკის თეორია“**

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	14.00-14.50	№423	სამუსიკისმცოდნეო კვლევების მეთოდოლოგია	მ. ქავთარაძე
	15.00-15.50	№410	სოლფეჯიო	მ. ნადარეიშვილი
	16.00-16.50	№408	საკრავთმცოდნეობა	გ. შვერვაშვილი
სამშაბათი	12.00 -13.50	№419	მსოფ. მუს. ისტორია	ქ. ბოლაშვილი
	14.00-14.50	№419	ს.ს.ს.	ქ. ბოლაშვილი
	15.00-16.50	№408	ქართ.ხალხ. მუს.შემოქმედება	ნ. ზუმბაძე
ოთხშაბათი	11.00 -11.50	№ 407	პოლიფონია	მ. ტაბლიაშვილი
ხუთშაბათი	13.00 -13.50	№410	სოლფეჯიო	მ. ნადარეიშვილი
	15.00-16.50	№312	ინფორმატიკა	ე. ჭაბაშვილი
პარასკევი	12.00 -12.50	№407	ხელოვნების ისტორია	დ. გუნია
	15.00 -15.50	№406	ჰარმონია და პედ. სემინარები	ვ. ჟღენტო
შაბათი				

**ინდ. მეცადინეობა**

1. კომპოზიციის საფუძვლები - 1 სთ.
2. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
3. ჰარმონია - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.
5. პოლიფონია - 1 სთ.

### III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00-11.50	№425	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ნ. შარიქაძე
	12.00-13.50	№423	მეთოდოლოგია	მ. ქავთარაძე
	15.00-16.50	№406	მეთოდოლოგია	ვ. ჟღენტაძე
სამშაბათი	11.00 -12.50	№410	პოლიფონია	მ. ტაბლიაშვილი
	14.00-14.50	№419	ს. ს. ს.	ქ. ბოლაშვილი
ოთხშაბათი	12.00-12.50	№ 410	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. მარუაშვილი
	13.00-13.50	№ 419	წყაროთმცოდნეობა	ლ. კაკულია
	14.00-14.50	№421	პედაგოგიკა	რ. თაყაიშვილი
ხუთშაბათი				
	14.00-14.50	№ 423	საოპერო დრამატურგია	მ. ქავთარაძე
პარასკევი				
შაბათი	12.00 -12.50	№ 425	მუს. ესთეტიკა	ი. ჯორჯაძე

#### ინდ. მეცადინეობა

- სპეციალობა - 2 სთ.
- მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი	14.00-14.50	№419	ს. ს. ს.	ქ. ბოლაშვილი
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა

- 2 სთ.