

**2019/20 სასწავლო წლის II სემესტრის  
სამეცადინო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „სამემსრულებლო ხელოვნება“**

*სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა*

**I კურსი**

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	14.00 -14.50	№420	იტალიური ენა	მ. მაჭავარიანი
	15.00-15.50	№420	იტალიური ენა (ფას.)	მ. მაჭავარიანი
	16.00-16.50	№ 425	სამემს. ხელოვნების ისტორია	ა. რევიშვილი
სამშაბათი	14.00-14.50	№ 415	სასცენო მეტყველება (ფას.)	ვ. ძიგუა
	14.00-14.50	№ 409	სოლფეჯიო	მ. ბოჭორძე
	15.00-15.50	№ 409	სოლფეჯიო (ფას.)	მ. ბოჭორძე
	15.00-15.50	№ 415	სასცენო მეტყველება	ვ. ძიგუა
	17.00-17.50	№405	ქართული ხალხ. მუს. შემოქ. (ფას.)	თ. რუხაძე
ოთხშაბათი				
	14.00-14.50	№405	ქართული ხალხ. მუს. შემოქ.	ო. კაპანაძე
	15.00-16.50	№ 405	ჰარმონიის ისტორია და თეორია (ფას.)	ლ. შარაშიძე
ხუთშაბათი				
	15.00-15.50	№421	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	გ. ღვინჯილია
	17.00-18.50	საოპ. დ.	სამსახიობო ოსტატობა	მ. გაჩეჩილაძე
პარასკევი	15.00-15.50	№ 407	იტალიური ენა (ფას.)	მ.მაჭავარიანი
	14.00-14.50	№ 405	სოლფეჯიო	მ. ბოჭორძე
	15.00-15.50	№ 407	იტალიური ენა	მ.მაჭავარიანი
	15.00-15.50	№ 405	სოლფეჯიო (ფას.)	მ. ბოჭორძე
	14.00 -15.50	№407	ჰარმონიის ისტორია და თეორია (ფას.)	მ. ბოჭორძე
შაბათი				
	14.00-15.50	საოპ. დ.	სასცენო მოძრაობა	ვ. ბახტაძე

**ინდ. მეცადინეობა**

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. მუშაობა კონცერტმასტერთან (დამოუკიდ.) - 0,5 სთ.
3. ფორტეპიანო - 1 სთ.

## II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	14.00-15.50	№421	ქართული მუსიკის ისტორია	გ. ღვინჯილია
	16.00-17.50	საოპ. დ.	სამსახიობო ოსტატობა	ლ. გვარიშვილი
სამშაბათი	14.00-14.50	№ 408	იტალიური ენა (ფას.)	მ. მაჭავარიანი
	15.00-15.50	№ 406	იტალიური ენა	მ. მაჭავარიანი
	15.00-16.50	№ 410	მუს. ნაწარმოების ანალიზი (ფას.)	ლ. შარაშიძე
	16.00-17.50	№ 408	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ე. ონიანი
	18.00-18.50	№410	სოლფეჯიო (ფას.)	მ. ბოჭოძე
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი	14.00-14.50	№423	იტალიური ენა (ფას.)	მ. მაჭავარიანი
	14.00 -14.50	№ 408	სოლფეჯიო	ე.ონიანი
	15.00-15.50	№423	იტალიური ენა	მ. მაჭავარიანი
	16.00-17.50	№425	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	მ. სიგუა
პარასკევი				
	15.00-15.50	№421	სოლფეჯიო (ფას.)	თ. მგალობლიშვილი
შაბათი				
	13.00-13.50	საოპ. დ.	სასცენო მოძრაობა	ვ. ბახტაძე

### ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. მუშაობა კონცერტმაისტერთან - 0,5 სთ.
3. კამერული სიმღერა - 2 სთ.
4. ვოკალური ანსამბლი - 1 სთ.
5. საოპერო მომზადება - 2 სთ.
6. ფორტეპიანო - 1 სთ.

### III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი				
	15.00-15.50	№407	სოლფეჯიო (I ჯგ.)	ე. ონიანი
	14.00-14.50	№409	სოლფეჯიო (ფას.)	მ. ბოჭოიძე
	17.00-18.50	№312	ინფორმატიკა (ფას.)	მ. ჟღენტა
ოთხშაბათი				
	14.00-14.50	№407	სოლფეჯიო (II ჯგ.)	ე. ონიანი
	15.00-15.50	№421	პედაგოგიკა	რ. თაყაიშვილი
ხუთშაბათი				
	15.00-16.50	საოპ.დ.	სამსახიობო ოსტატობა	მ. გაჩეჩილაძე
	17.00-18.50	№421	მეთოდოლოგია	ა. რევიშვილი
პარასკევი				
	14.00-15.50	№312	ინფორმატიკა	მ. ჟღენტა
	16.00-17.50	№420	გუნდი	ა. ჩხენკელი
შაბათი				
	14.00-14.50	№425	მუს. ესთეტიკა	ი. ჯორჯაძე

### ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 3 სთ.
2. მუშაობა კონცერტმაისტერთან (დამოუკიდ.) - 1 სთ.
3. კამერული სიმღერა - 2 სთ.
4. ვოკალური ანსამბლი - 1 სთ.
5. საოპერო მომზადება - 2 სთ.

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	14.00-15.50	საოპ.დ.	სამსახიობო ოსტატობა	ლ. გვარიშვილი
სამშაბათი				
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 3 სთ.
2. მუშაობა კონცერტმაისტერთან (დამოუკიდ.) - 1 სთ.
3. საოპერო მომზადება - 2 სთ.