

2019/20 სასწავლო წლის I სემესტრის

სამეცადინო ცხრილი

საბაკალავრო პროგრამა "მუსიკა და დღევანდელიობა"

სპეციალობა - მუსიკის ტექნოლოგია

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	10.00-11.50	№14	შესავალი მუს. ისტორიაში (ჯგ.1)	ლ. კაკულია
	12.00-13.50	№14	შესავალი მუს. ისტორიაში (ჯგ. 2)	ლ. კაკულია
	14.00-15.50	№16	მენეჯმენტის საფუძვლები	ე. მეჩიტოვა
სამშაბათი	12.00-13.50	სტუდია	შესავალი ელექტროაკუსტიკურ მუსიკაში	რ. კიკნაძე
	14.00-15.50	№14	მუს.თეორიის საფუძვლები (ჯგ.1)	ქ. ჭიტაძე
	16.00-17.50	№14	სოლფეჯიო (ჯგ. 1)	ქ. ჭიტაძე
ოთხშაბათი	14.00-15.50	№16	შესავალი აზროვნების ისტორიაში	ვ. ჭიაურელი
	16.00-17.50	№14	მუს.თეორიის საფუძვლები (ჯგ.2)	ქ. ჭიტაძე
	18.00-19.50	№14	სოლფეჯიო (ჯგ. 2)	ქ. ჭიტაძე
ხუთშაბათი	11.00-11.50	№14	ქართული მუს. ფოლკლორი (ჯგ. 1)	ო. კაპანაძე
	12.00-12.50	№14	ქართული მუს. ფოლკლორი (ჯგ. 2)	ო. კაპანაძე
	13.00-13.50	№14	ხელოვნების ისტორია	დ. გუნია
პარასკევი				
შაბათი				

II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი	11.00-11.50	№1	უცხო ენა (ინგლისური) ჯგ. 1	ლ. ნინიაშვილი
	12.00-12.50	№1	უცხო ენა (ინგლისური) ჯგ. 2	ლ. ნინიაშვილი
	13.00-13.50	№16	საკრავთმცოდნეობა	ე. ჭაბაშვილი
	14.00-15.50	სტუდია	კომპიუტერული მუსიკა	რ. კიკნაძე
	16.00-17.50	სტუდია	მუსიკალური აკუსტიკა	რ. კიკნაძე
ოთხშაბათი				
	10.00-11.50	№17	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. შარაშიძე
ხუთშაბათი				
	11.00-12.50	№1	უცხო ენა (ინგლისური) (ჯგ. 1)	ლ. ნინიაშვილი
	13.00-14.50	№1	უცხო ენა (ინგლისური) (ჯგ. 2)	ლ. ნინიაშვილი
პარასკევი				
	10.00-11.50	კონს.№224 ა	კომპიუტერული ნოტაცია	მ. ჟღენტა
	12.00-12.50	კონს.№312	ჩაწერის ტექნიკა	მ. ჟღენტა
შაბათი			ფორტეპიანოს პრაქტიკული კურსი	

III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი	11.00-11.50	№14	სატელევიზიო სარეკლამო თამაშების მუსიკა	ლ. ფოჩხუა
	12.00-12.50	№16	გაორკესტრება	ე. ჭაბაშვილი
ოთხშაბათი				
	14.00-15.50	სტუდია (გრბ.)	აუდიო ინჟინერია	გ. გვარჯალაძე
ხუთშაბათი				
პარასკევი	14.00-15.50	№17	ზოგადი და მუს ესთეტიკა	მ. სურმავა
შაბათი	13.00-14.50	სტუდია	აუდიოსინთეზი	რ. კიკნაძე
	15.00-15.50	სტუდია	ინსტრუმენტული კომპოზიცია	რ. კიკნაძე
	16.00-16.50	სტუდია	ალგორითმული კომპოზიცია	რ. კიკნაძე
	17.00-17.50	სტუდია	ექსპერიმენტული მუსიკის ისტორია. ესთეტიკა	რ. კიკნაძე

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	12.00-12.50	№ 5	ზოგადი და მუს. შემოქმედების ფსიქოლოგია	ნ. ტოროშელიძე
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	13.00-14.50	სტუდია	ლაივ ელექტრონიკა	რ. კიკნაძე
	15.00-15.50	სტუდია	ელექტრონული პორტფოლიო	რ. კიკნაძე
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				