

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია  
მისაღები მოთხოვნები 2019-2020

**მოთხოვნები** სადოქტორო პროგრამაზე „სამუსიკისმცოდნეო კვლევები“  
(სპეციალობები: მუსიკის თეორია, მუსიკის ისტორია, ეთნომუსიკოლოგია,  
საეკლესიო მუსიკოლოგია, საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორია და თეორია)

- I. გამოცდა უცხო ენაში: ინგლისური/ გერმანული/ ფრანგული (დადებითი შეფასება: 61-100).
- II. გამოცდა სპეციალობაში (დადებითი შეფასება: 71-100).

სპეციალობაში აპლიკანტის ერთიანი სარეიტინგო ქულა განისაზღვრება სადისერტაციო კვლევის საპროექტო განაცხადის, სტატიის, პრეზენტაციისა და გასაუბრების კომპონენტებში მიღებული შეფასებების ჯამით.

დარგობრივი კომისიის მიერ შესაფასებელი კომპონენტები:

- სადისერტაციო კვლევის საპროექტო განაცხადი.
- სამეცნიერო ნაშრომი (სტატია/რეფერატი). დოქტორანტობის მსურველის სამუსიკისმცოდნეო პროფილის ნაშრომში (მოცულობა: 0.5 ნაბეჭდი თაბახი, 7-12 გვერდი) დასმული პრობლემა არ არის აუცილებელი ორიგინალური და ახალი იყოს. ამ თვალსაზრისით, ნაშრომი შეიძლება ატარებდეს ნაწილობრივ რეფერატულ ხასიათს და არ არის აუცილებელი იყოს გამოქვეყნებული
- აპლიკანტის მიერ სადისერტაციო კვლევის საპროექტო განაცხადის პრეზენტაცია 15 წუთის ფარგლებში PowerPoint-ის ფორმატში
- აპლიკანტთან გასაუბრება პროექტთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ირგვლივ.