

მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა

პროგრამის მოცულობა: 60 კრედიტი

პროგრამის ხელმძღვანელი: პედაგოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი რუსუდან თაყაიშვილი

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის მოცულობა: 60 კრედიტი

პროგრამის სტრუქტურა:

პროგრამა ითვალისწინებს ცოდნის და კომპეტენციების შექმნა-განვითარებას რამდენიმე მიმართულებით, შესაბამისად იგი შედგება 4 ბლოკისგან;

1. პედაგოგიკისა და ფსიქოლოგიის მოდული - 30 კრედიტი
2. დარგობრივი სპეციალიზაციის მოდული - 20 კრედიტი
3. პედაგოგიური პრაქტიკის მოდული -10 კრედიტი

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

პროგრამის მიზანია სკოლისგარეშე სამუსიკო საგანმანათლებლო დაწესებულების (სამუსიკო სკოლის) მასწავლებლის და ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის საგნის მასწავლებლის მომზადება. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტის მიერ შერჩეული სპეციალობით მომავალი პედაგოგიური საქმიანობისათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარ-ჩვევების, პროფესიული კომპეტენციების გამომუშავებას.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

პროგრამაზე დაიშვებიან:

1. უმაღლესი აკადემიური სამუსიკო განათლების მქონე პირები, რომელთაც აქვთ ბაკალავრის, ან მასთან გათანაბრებული უმაღლესი განათლების დიპლომი.
2. უმაღლესი პროფესიული სამუსიკო განათლების მქონე პირები (დიპლომირებული სპეციალისტები).

სწავლის შედეგი:

ცოდნა და გაცნობიერება	პედაგოგიკის სფეროში: აქვს პედაგოგიური დისციპლინების ცოდნა, მათ შორის სამუსიკო პედაგოგიკის სფეროში. აქვს სწავლებისა და აღზრდის ფორმების, მეთოდების ცოდნა; პედაგოგიური პროცესის ორგანიზაციის ცოდნა, იცნობს ეროვნული განათლების სისტემის სტრუქტურას, სამუსიკო განათლების არსებულ სისტემებს. იცნობს თანამედროვე პედაგოგიურ ტექნოლოგიებს, იცნობს სწავლის, სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიებს და მეთოდებს. აქვს ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნების ცოდნა. იცის ინკლუზიური განათლების ძირითადი პრინციპები.
------------------------------	--

	<p>ფსიქოლოგიის სფეროში: იცნობს ფსიქოლოგიის საფუძვლებს, ადამიანის ფსიქოლოგიური განვითარების კანონზომიერებებს და ასაკობრივ თავისებურებებს. აქვს ღრმა ცოდნა სამუსიკო ფსიქოლოგიის სფეროში.</p> <p>დარგობრივი სფერო: აქვს სამუსიკო დიდაქტიკისა და ინტერპრეტაციის ისტორიის ღრმა ცოდნა. იცნობს სამუსიკო განათლების თეორიულ საფუძვლებს, მუსიკის სწავლების (პროფილის შესაბამისად) ტრადიციულ და უახლეს მეთოდებს, მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდებსა და ფორმებს;</p> <p>აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, სწავლების სტრატეგიის შემუშავების უნარი როგორც ჯგუფური, ისე ინდივიდუალური მუშაობის დროს;</p> <p>იცნობს სამუსიკო-საგანმანათლებლო სტანდარტებს და სასწავლო გეგმას;</p> <p>იცის ზოგადი განათლების სისტემის სამართლებრივი საფუძვლები;</p> <p>იცნობს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ეროვნულ სასწავლო გეგმას, ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის მასწავლებლის სტანდარტს და მუსიკის საგნობრივ პროგრამას;</p> <p>იცის როგორ შექმნას ჯანსაღი, უსაფრთხო და წამახალისებელი გარემო;</p> <p>აქვს კონკრეტული პროფილის საშემსრულებლო ხელოვნების პრინციპებისა და პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარის ცოდნა სწავლების საფეხურების შესაბამისად.</p>
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება</p>	<p>აქვს საშემსრულებლო დარგის, მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა, მუსიკალური ფოლკლორისა და მუსიკის საგნის სწავლების პრაქტიკული უნარი;</p> <p>კურსდამთავრებულს აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვისა და წარმართვის უნარი, აქვს მუსიკის გაკვეთილების ორგანიზებისა და ჩატარების უნარი;</p> <p>შეუძლია სპეციალურ მასწავლებელთან თანამშრომლობით სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეთათვის შესაბამისი გარემოს შექმნა.</p> <p>აქვს პედაგოგიურ პრაქტიკაში სწავლების მრავალფეროვანი მეთოდების გამოყენების უნარი;</p> <p>შეუძლია მოსწავლეთა მუსიკალური მონაცემების გამოვლენა და მათთვის პედაგოგიური მხარდაჭერის აღმოჩენა, გააჩნია მოსწავლეთა შემოქმედებითი ზრდისათვის სწორი სტრატეგიის შემუშავების უნარი, შესაბამისი საშემსრულებლო რეპერტუარის შერჩევისა და მასზე მუშაობის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებით და ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივი თავისებურებების გათვალისწინებით;</p>

	<p>აქვს ჯგუფური და ინდივიდუალური მეცადინეობის წარმართვის უნარი, მუსიკალური ღონისძიებების (კონცერტების, ვიქტორინების, მუსიკალური სპექტაკლების) ორგანიზების უნარი;</p> <p>გააჩნია მუსიკალურ-საშემსრულებლო მოღვაწეობის პრაქტიკული უნარი: შეუძლია პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარით განსაზღვრული ნაწარმოების შესრულება, სადირიჟორო უნარ-ჩვევების პრაქტიკული გამოყენება, მოსწავლეებისათვის ფორტეპიანოზე აკომპანირება;</p> <p>მოსწავლეებთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მათ ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივ თავისებურებებს.</p>
<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი მონაცემების შეგროვება, ანალიზი და ინტერპრეტაცია სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის საბაზისო მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>შეუძლია საკუთარი და სხვისი პედაგოგიური საქმიანობის შეფასება;</p> <p>დამოუკიდებლად შეუძლია ახალი და განყენებული მონაცემების ანალიზი სამუსიკო პედაგოგიკის დარგის სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით;</p> <p>აქვს პროფესიული სიტუაციების ანალიზის და შესაბამისი დასკვნის გაკეთების უნარი;</p> <p>აქვს მეთოდური და პრაქტიკული პრობლემების ანალიზის და მათი გადაწყვეტის უნარი.</p>
<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>აქვს კოლეგებთან და მოსწავლეთა სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფებთან პროდუქტიული მუშაობის უნარი;</p> <p>მზად არის ღია კონტაქტებისათვის მოსწავლეების მშობლებთან;</p> <p>პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს;</p> <p>შეუძლია პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული (მუსიკალურ-დიდაქტიკური მასალები, რეპერტუარი, ლიტერატურა) ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებიდან, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;</p> <p>ფლობს ქართული სალიტერატურო ენის ნორმებს, წერითი და ზეპირი მეტყველების სპეციფიკას, აქვს უნარი ააგოს საკუთარი მეტყველება კომუნიკაციური და ეთიკური ნორმების შესაბამისად;</p> <p>ფლობს უცხო ენას პროფესიული ამოცანების რეალიზაციისათვის.</p>

<p>სწავლის უნარი</p>	<p>აქვს სპეციფიური სამუსიკო შემოქმედებითი მონაცემები, რომელიც პედაგოგიურ სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს; აქვს თვითგანათლების, კვალიფიკაციის ამაღლების უნარი; შეუძლია პროფესიული წინსვლის მიზნით სწავლის სამომავლო მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა და დაგეგმვა; აქვს საკუთარი სწავლის სხვადასხვა მიმართულებებით ორგანიზაციის უნარი;</p>
<p>ღირებულებები</p>	<p>აქვს შემოქმედებითი და მხატვრული ღირებულებანი და ზრუნავს მათ განვითარებაზე; აქვს პროფესიული ფასეულობების გაზიარებისა და პრაქტიკაში რეალიზაციის უნარი; იცნობს მასწავლებლის ეთიკის კოდექსს და მოქმედებს მის შესაბამისად; ხელს უწყობს მოსწავლეებში ზოგადსაკაცობრიო და ეროვნული ღირებულებების დამკვიდრებას და განვითარებას; გაცნობიერებული აქვს თავისი საქმიანობის მნიშვნელობა; ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან, კოლეგებთან და მშობლებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს; აფასებს საკუთარ და კოლეგების დამოკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისადმი.</p>

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების აუცილებელი პირობაა შემოქმედებითი/პრაქტიკული და პედაგოგიური/თეორიული სწავლების მეთოდების ორგანული ინტეგრაცია, სტუდენტის ინდივიდუალური შემოქმედებითი პოტენციალისა და უნარ-ჩვევების განვითარება ზოგადი და სამუსიკო პედაგოგიკის, ფსიქოლოგიის და შესაბამისი სპეციალობის სპეციფიკის გათვალისწინებით.

სწავლების პროცესში გამოიყენება შემდეგი ფორმები და მეთოდები:

- ლექციები და პრაქტიკული მეცადინეობები;
- პედაგოგიური სემინარები (ღია გაკვეთილები, მასტერ-კლასები, ვორკშოპები);
- დემონსტრირების მეთოდი (შესასწავლი ნაწარმოების ჩვენება ინსტრუმენტის გამოყენებით, აუდიო და ვიზუალური გზით);
- სტუდიური - რეპეტიციული მეცადინეობები, მათ შორის შემოქმედებითი პროექტების განსახორციელებლად;
- სწავლება პროფესიულ გარემოში (აქტიური და პასიური სასკოლო პრაქტიკა);
- პრაქტიკულ/შემოქმედებითი დავალებების ანალიზი;
- წიგნზე მუშაობის მეთოდი;
- სხვადასხვა სახის დიდაქტიკური სისტემების ანალიზი;

- პროფესიულ საკითხებზე დისკუსიებისა და დებატების იმიტირება - წარმართვა;
- პრაქტიკული/შემოქმედებითი პროექტებში, კონცერტებში, სხვადასხვა წარმოდგენებში მონაწილეობა;
- პროფესიული პედაგოგიური უნარების ფორმირების და განვითარების მიზნით სტუდენტის დამოუკიდებელი, აუდიტორიის გარეშე მუშაობა.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

სტუდენტის ცოდნის შეფასება ხორციელდება საქართველოში მოქმედი კანონდებლობის შესაბამისად შემდეგი სქემით:

ქულები	ქულების ასოითი აღნიშვნა	შეფასების აღნიშვნა
91 – 100	A	ფრიადი
81 – 90	B	ძალიან კარგი
71 – 80	C	კარგი
61 – 70	D	დამაკმაყოფილებელი
51 – 60	E	საკმარისი
41 – 50	FX	ვერ ჩააბარა
0 – 40	F	ჩაიჭრა

კრედიტების განაწილება მოდულების მიხედვით

№	მოდულის დასახელება	კრედიტები
პედაგოგიკისა და ფსიქოლოგიის მოდული - 30 კრედიტი		
1.	ზოგადი და სამუსიკო პედაგოგიკა - 30 სთ	5
2.	სამუსიკო განათლების სისტემები - 30 სთ	5
3.	თანამედროვე პედაგოგიური ტექნოლოგიები - 30 სთ	5
4.	მუსიკის საგნის სწავლების სტანდარტი - 15 სთ	5
5.	ფსიქოლოგიის საფუძვლები - 15 სთ	5
6.	სამუსიკო და ასაკობრივი ფსიქოლოგია - 15 სთ	5
დარგობრივი სპეციალიზაციის მოდული - 20 კრედიტი		
1	მუსიკის თეორიის სწავლების საფუძვლები - 15 სთ	3
2.	სამუსიკო დიდაქტიკა - 15 სთ	3
3.	მუსიკალურ-რიტმული აღზრდა - 15 სთ	3
4.	სავალდებულო არჩევითი კურსი (ქართული ხალხური საკრავების საბაზისო კურსი; გიტარის საბაზისო კურსი; ფორტეპიანოს საბაზისო კურსი) - 15 სთ	5
5.	IT ტექნოლოგიები - 30 სთ	3
6.	ქართული მუსიკალური ფოლკლორის სწავლების მეთოდები - 15 სთ	3

პედაგოგიური პრაქტიკის ბლოკი 10 კრედიტი		
1.	პრაქტიკა სამუსიკო სკოლაში (გუნდის დირიჟორობა) – 15 სთ	5
2.	პრაქტიკა ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში - 30 სთ	5

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური და ადამიანური რესურსები:

პროგრამის განსახორციელებლად კონსერვატორიას გააჩნია პრაქტიკული და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობისთვის აუცილებელი, სანიტარული და ხანძარსაწინააღმდეგო ნორმების შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა: სათანადოდ მომზადებული (მუსიკალური ინსტრუმენტები, კომპიუტერები, ბგერითი იზოლაცია, ვენტილაცია, გათბობის სისტემა, მერხები, დაფები, სადემონსტრაციო მოწყობილობა – აუდიო და ვიდეო ტექნიკა) სასწავლო აუდიტორიები, ლაბორატორიები, საკონცერტო და სარეპეტიციო დარბაზები. სტუდენტი უზრუნველყოფილი იქნება ბიბლიოთეკების, ფონოთეკის მომსახურებით (ბიბლიოთეკის წიგნადი, სანოტო და აუდიო ფონდებით, ინტერნეტში ჩართული კომპიუტერით).

პედაგოგიურ პრაქტიკას სტუდენტები გაივლიან კონსერვატორიის სამუსიკო სემინარიაში და სემინარიასთან არსებულ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში.

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსი:

კონკურსის საფუძველზე მიღებული აკადემიური პერსონალი და მოწვეული მასწავლებლები/სპეციალისტები და დამხმარე პერსონალი.

პროგრამის გაუმჯობესების სტრატეგია

პროგრამის ხელმძღვანელის, სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული კურსების წამყვანი აკადემიური პერსონალის, დამსაქმებლების და სტუდენტების გამოკითხვის შედეგად მიღებული შეფასებისა და რეკომენდაციების გათვალისწინებით პროგრამა ექვემდებარება განახლებას, საჭიროების შემთხვევაში - მოდიფიცირებას.

პროგრამის დასრულების შემდეგ გაიცემა შესაბამისი სერტიფიკატი და სერტიფიკატის დანართი. სერტიფიკატი გაიცემა კანონმდებლობით დადგენილი წესით და მიმართულების/საგნის/საგნობრივი ჯგუფისა და ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის ველში მიეთითება - „მუსიკის დაწყებითი-საბაზო-საშუალო საფეხურის „მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა.“